

New Art

on Stage

brut



© Jan Staiger / Daniel Niedermeier

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Fr., 22. / Sa., 23.* / So., 24. April, 20:00 Uhr

hoelb/hoeb & Internationale Gesellschaft für Verlust
LOSS_expands – coping with grief

Analoge und digitale Wahrnehmungsräume
in deutscher und englischer Sprache

Uraufführung

* Im Anschluss an den Termin am 23. April findet ein Publikumsgespräch statt.

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Fr., 22./Sa., 23.* / So., 24. April, 20:00 Uhr

{Gespiegelte Realitäten}

{Live Performance}

{Choreografierte 3D-Animation}

hoelb/hoeb & Internationale Gesellschaft für Verlust LOSS_expands – coping with grief

Analoge und digitale Wahrnehmungsräume
in deutscher und englischer Sprache

Uraufführung

* Im Anschluss an den Termin am 23. April findet ein Publikumsgespräch statt.

Von und mit hoelb/hoeb (Barbara Hölbling und Mario Höber).

Kooperation Radomir Dinic (Programmierung), Virtual-escape

Eine Koproduktion von hoelb/hoeb und brut Wien.

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien.

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Für die Auseinandersetzung mit menschlichen Krisen und Extremsituationen erfindet das in Wien ansässige Künstlerteam hoelb/hoeb raumgreifende Installationen, die am Schnittpunkt von bildender Kunst, Alltagspraxis und Performance operieren. In ihrer neuen Arbeit *LOSS_expands – coping with grief* bewegt sich das Publikum durch einen 30 Meter langen Trauerkorridor – einem Leitsystem und Unraum, der als Begegnungszone, Ausstellungsdisplay und Dispositiv fungiert – um anschließend auf digitale Doppelgänger einzelner Alltags-expert*innen aus den Bereichen Kunst, Kulturwissenschaft, Philosophie, Hospiz, Wachkoma und Pflege zu treffen.

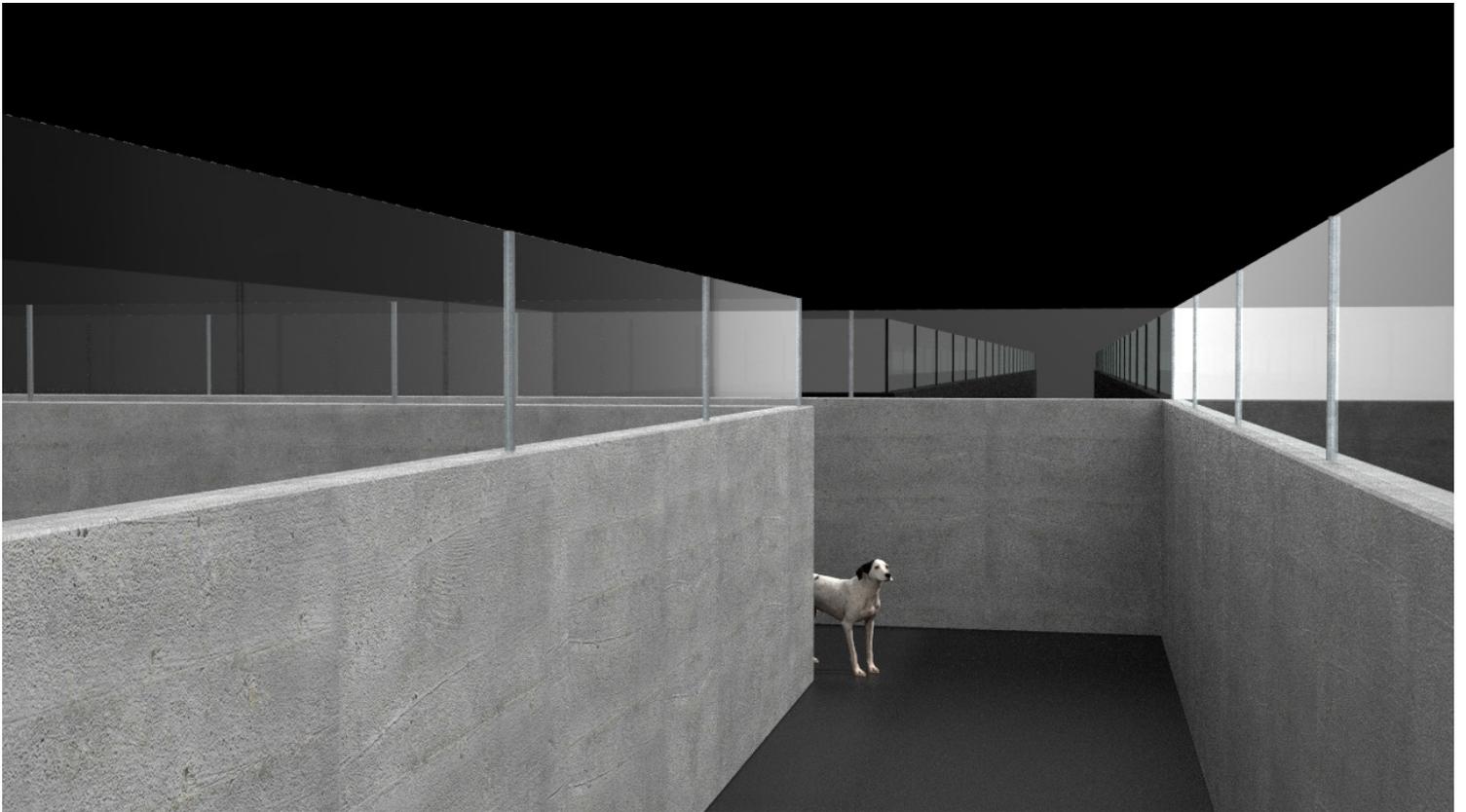
Im Rahmen des Projekts zeigt hoelb/hoeb erstmals auch digitale Arbeiten in VR / Virtual Reality. Die Besucher*innen können diese Gegenüberstellungen analoger und digitaler Raumatmosphären mittels VR-Brillen im leeren Bühnenraum erkunden. Man trifft auf Avatare/digitale Doppelgänger, wie zum Beispiel die Palliativmedizinerin **Trautgundis Kaiba**, die Pflegefachfrau **Gerlinde Ofner**, die Kulturwissenschaftlerin **Karin Harrasser**, den Publizisten/ Dramaturgen **Claus Philipp**, den Epigentiker **Eduard Rappold** und den Philosophen und Kulturwissenschaftler **Thomas Macho**, der über Grenzerfahrungen und Trauerarbeit berichtet. Weitere Beteiligte sind **Nina Hömberg** (DE) – Inklusionsforscherin, **Caro Dorn** (CH) – Astrophysikerin, **Andreas Karl** (AT) – Musikwissenschaftler, **Anja Quickert** (DE) – Journalistin und Dramaturgin.

Die ausgestellten künstlerischen Arbeiten stammen von **Tatsumi Orimoto** (JP), **Clara Rueprich** (DE), **Dan K Chen** (TW/US), **Harun Farocki** (DE), **Peter Liechi** (CH), **Jörg Brüggemann** (DE), **Linda Montano** (US), **Karin Rocholl** (DE), **Erwin Bohatsch** (AT), **Zweintopf** (AT), **Jan Staiger** (DE), **Daniel Niedermeier** (DE), **Caroline Haberl** (AT), **Brigitte Kowanz** (AT), **Paul Prothesis** (AT), **Samira Engel** (DE).

LOSS_expands – coping with grief ist ein offenes Experimentierfeld, das Codierungen, Chiffren und Schnittstellen zwischen Alltag und Kunst visualisiert und zugleich unterschiedliche Trauerprozesse in einem Vexierspiel von Nähe und Distanz, wechselnden Perspektiven und assoziativen Verbindungen zeigt.

Bio

Die künstlerische Arbeit von **hoelb/hoeb** konzentriert sich auf inter-, und transdisziplinäre Projektrealisierungen, die das Ziel verfolgen, Kommunikationsräume zu generieren und eine breite Öffentlichkeit in unterschiedliche Beschäftigungsprozesse zu involvieren. Methodisch kommen dabei Verfahren zum Einsatz, die künstlerische Ausdrucksmittel (Film/Video, Installation) und Aufführungspraktiken kombinieren. Durch die Integration von Expert*innen aus den Bereichen Kunst, Wissenschaft und der sozialen Praxis in die Entwicklung der Projekte werden grenzüberschreitende Arbeits- und Vermittlungsprozesse initiiert.



© hoelblhoeb

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Vienna

Fri, 22nd / Sat, 23rd* / Sun, 24th April, 8:00 pm

hoelb/hoeb & IG-Verlust

LOSS_expands – coping with grief

analogue and digital spaces of perception
in German and English

World Premiere

{Mirrored realities}

{Live performance}

{Choreographed 3-D animation}

* The show on April 23rd is followed by an artist talk.

Created by and featuring hoelb/hoeb (Barbara Hölbling and Mario Höber)

Cooperation Radomir Dinic (programming), Virtual-escape

A co-production by hoelb/hoeb and brut Wien.

With the kind support of the City of Vienna's Department of Cultural Affairs.

To tackle human crises and extreme situations, the Vienna-based artist team hoelb/hoeb invents extensive space installations operating at the intersection between visual art, everyday life, and performance. In their most recent work *LOSS_expands – coping with grief*, visitors move across a 30-metre-long grief corridor – a direction system and non-space acting as a meeting zone, exhibition display and dispositive – and subsequently meet digital doppelgangers of individual experts from the fields of art, cultural sciences, philosophy, hospices, permanent vegetative states, and care work.

As part of the project, hoelb/hoeb is also showing digital works in VR / Virtual Reality for the first time. Visitors can explore these juxtapositions of analog and digital spatial atmospheres in the empty stage space using VR glasses. One encounters avatars/digital doubles, such as palliative physician **Trautgundis Kaiba**, nursing specialist **Gerlinde Ofner**, cultural scientist **Karin Harrasser**, publicist/dramaturge **Claus Philipp**, epigeneticist **Eduard Rappold** and philosopher and cultural scientist **Thomas Macho**, who reports on boundary experiences and mourning. Other participants are **Nina Hömberg** (DE) – inclusion researcher, **Caro Dorn** (CH) – astrophysicist, **Andreas Karl** (A) – musicologist, **Anja Quickert** (DE) – journalist and dramaturge.

The exhibited artistic works are by **Tatsumi Orimoto** (JP), **Clara Rueprich** (DE), **Dan K Chen** (TW/US), **Harun Farocki** (DE), **Peter Liechi** (CH), **Jörg Brüggemann** (DE), **Linda Montano** (US), **Karin Rocholl** (DE), **Erwin Bohatsch** (A), **Zweintopf** (A), **Jan Staiger** (DE), **Daniel Niedermeier** (DE), **Caroline Haberl** (A), **Brigitte Kowanz** (A), **Paul Prothesis** (A), **Samira Engel** (DE).

LOSS_expands – coping with grief is an open field of experimentation that visualises codes, ciphers, and intersections between life and art while at the same time showing a variety of grief processes in a sophisticated game of proximity and distance, shifting perspectives, and associative links.

Bio

The artistic work of **hoelb/hoeb** focuses on the realisation of inter- and trans-disciplinary projects aiming at the generation of communication spaces and involving a broad public in various processes of occupation. In terms of methodology, they employ procedures that combine artistic means of expression (photography/video, installation) and performance practices. By including experts from the fields of art, science, and social practice in the creation of their projects, they initiate transgressive processes in their work and its communication.

Coming up

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Do., 28. / Fr., 29. / Sa., 30. April, 19:00–20:00 Uhr

Claudia Bosse

ihr beider INNERES

Videoinstallation

{Orakel}
{Wald}
{Feminist horror}

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Do., 28. / Fr. 29. / Sa., 30. April, 20:00 Uhr

Liv Schellander

HYPERNURTURES

Performance / Tanz

Uraufführung

in englischer Sprache

{Bones & spirits}
{Whispering bodies}
{Hyper}

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Do., 05. / Fr., 06. / Sa., 07. / So., 08. Mai, 20:00 Uhr

Alex Franz Zehetbauer

hearing the wild heart

Performance / Konzert

Uraufführung

in englischer Sprache

{Chaotische Ordnung der Natur}
{Ökologie der Sinne}
{Die Welt im Wandel}

brut nordwest – Innenhof

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Sa., 07. Mai, 21:00 Uhr

Stina Fors

Stina Force

Live-Schlagzeugkonzert / Outdoor

{Punk}
{Sounding body}
{Hammering drums}

brut im Prater

Lukschgasse 5, 1020 Wien

So., 08. / Fr., 13. / Sa., 14. / So., 15. / Sa., 21. / So., 22. Mai, 18:00 Uhr

Claudia Bosse

ORACLE and SACRIFICE in the woods

Performance / Outdoor

Uraufführung

Audio per Kopfhörer, wahlweise auf Deutsch oder Englisch

{Opferritual}
{Spurensuche}
{New Mythology}

Tickets und Info: brut-wien.at

Medienpartner

FALTER



intro

DERSTANDARD

NIE
WIEDER
KRIEG

**DIE
VIELEN**